

اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter)  
(دراسة لغوية اجتماعية)

بحث جامعي

إعداد:

نور واحدة الأنام

رقم القيد: ١٧٣١٠١٠٧



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter)

(دراسة لغوية اجتماعية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الإخبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

نور واحدة الأنام

رقم القيد: ١٧٣١٠١٠٧

المشرف:

عبد الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦١٠٢٠٠٥٠١١٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطلبة :

الاسم : نور واحدة الأنام

رقم القيد : ١٧٣١٠١٠٧

موضوع البحث : اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter)

(دراسة لغوية اجتماعية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تحريرا بمالانج،

الباحثة



نور واحدة الأنام

رقم القيد : ١٧٣١٠١٠٧

## تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطلبة باسم نور واحدة الأنام تحت العنوان "اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) (دراسة لغوية اجتماعية)" قد تم بالتفتيش و المراجعة من قبل المشرف وهي صالحة ليتقدم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا ملك إبراهيم مالانج.

مالانج، ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٠ م

الموافق

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

المشرف

الدكتور، عبد الباسط، الماجستير

عبد الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦١٠٢٠٠٥٠١١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠٠١٥٠٣١٠٠١

المعرفة



الدكتور، محمد فيصل فتوي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤



## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : نور واحدة الأنام

رقم القيد : ١٧٣١٠١٠٧

موضوع البحث : اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter)

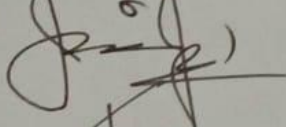
(دراسة لغوية اجتماعية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٠ م

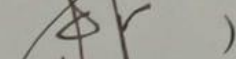
لجنة المناقشة

التوقيع

(  )

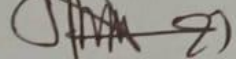
١- نور حسنية الماجستير (رئيس اللجنة)

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

(  )

٢- الدكتور عبد الباسط الماجستير (المخبير الرئيسي)

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠٠١٥٠٣١٠٠١

(  )

٣- عبد الرحمن الماجستير (السكرتير)

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦١٠٢٠٠٥٠١١٠٠٣

المعرف



الدكتور محمد فيصل فتوى الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٣١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٠٤

## الاستهلال

"من تشبه بقوم فهو منهم"

“Barangsiapa yang menyerupai suatu kaum, maka dia menjadi bagian dari mereka”. (H.R. Abu Daud dan Ahmad)

## إهداء

أهدى هذا البحث إلى  
والدي ومربي روحي  
أبي خير الأنام

إلى من ترحمني منذ أنا في رحمها  
والدتي وفلذة روحي  
أمي سري منتاسيه

إلى مربي من يرشدني  
عبد الرحمن، الماجستير

## توطئة

الحمد لله الذي من خشيته ترعد السماء وسكانها، وترجف الأرض وعمارها، وتموج البحار ومن يسبح في غمراتها. الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. اللهم وصل على عليّ أمير المؤمنين، ووصيّ رسول ربّ العالمين، عبّدك ووليّك وأخي رسولك وحجتك على خلقك وآيتك الكبرى والنّبأ العظيم.

إن قلت شكراً فشكري لن يوفيكم حقكم، حقاً سعيتم فكان السّعي مشكوراً، وإن جفّ حبري عن التّعبير يكتبكم قلب به صفاء الحبّ تعبيراً. وقد تمّ هذا البحث الجامعي تحت العنوان "اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) (دراسة لغوية اجتماعية)" لإملاء شروط الإخبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بكل الحب والوفاء وبأرق كلمات الشكر والثناء، ومن قلوب ملؤها الإخاء أتقدم بالشكر والثناء على وقوفك إلى جانبي في الحل والترحال، وفي الكرب والشدة. فتقدمت الباحثة كلمة الشكر الى كل من الذي قد أعطني دعمه ومساعدة في إعداد هذا البحث الجامعي خصوصا إلى:

١. الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. الدكتور محمد فيصل فتوي، عميد كلية العلوم الإنسانية.
٣. الدكتور عبد الباسط الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
٤. عبد الرحمن الماجستير، كمشرف في تأليف هذا البحث الجامعي.
٥. جميع المعلمين في قسم اللغة العربية وأدبها الذين قدموا الكثير من المعرفة القيمة والتدريس للباحثة.



٦. لأصدقائي عبر الإنترنت أو المراجعين (ريفان، نورا، ميدو، زين) التي ساعدتني كثيراً في إكمال هذا البحث. شكراً لك على الإجابة بصبر على جميع أسئلتني العديدة والمربكة.
٧. أسرتي المحبوبة الذين قدموا الدعم والحماس في العمل حتى اكتمال هذا البحث.
٨. أعضاء المجموعة المسيقة بكيوب Treasure و NCT الذين قد شجعتني من خلال غنائكم الجميلة ومشاركاتكم في وسائل التواصل الاجتماعي والابتكارات من عملك الجاد تجعلني أكثر حماسة.
٩. جميع الأصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها ٢٠١٧، الذين يقدمون دائماً الدافع والإلهام في كل خطوة على الطريق.
١٠. جميع الجهات المباشرة التي ساعدت الباحثة في استكمال هذا البحث.

الباحثة



نور واحدة الأنام

رقم القيد : ١٧٣١٠١٠٧

## مستخلص البحث

نور واحدة الأنام، ١٧٣١٠١٠٧. اللغة الدارجة الربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) (دراسة لغوية اجتماعية) البحث جامعي. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مشرف: عبد الرحمن الماجستير

**الكلمات الرئيسية:** علم اللغة الاجتماعي، اللغة الدارجة، المراهق، وسائل الاتصال الاجتماعي

اللغة الدارجة هي أحد أنواع اللغة التي ظهرت بسبب العصر. تستخدم اللغة الدارجة في الغالب من قبل المراهق. لأن المراهقين يريدون دائماً المتابعة والقيام بأشياء جديدة في الأوقات المتغيرة. هناك أنواع مختلفة من اللغة الدارجة، ولكل مجموعة مجتمعية شكلها الخاص من اللغة. اللغة الدارجة بحيث لا يمكن فهم اللغة الدارجة وفهمها إلا للمجموعة مستخدمي اللغة الدارجة. تهدف هذا البحث إلى (١) معرفة أشكال اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر و (٢) العوامل التي تسبب ظهور اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر.

النوع البحث في هذا البحث هو البحث النوعي بمنهج الوصفي. وأما مصدر البيانات الأساسي في هذا البحث هو التغريدات التفاعلية للمراهق العربي في تويتر، وخاصة المراهق محبي بكيوب. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال تقنيات القراءة والمقابلات. تقنية تحليل البيانات في هذه البحث هي الطريقة لميلز هوبرمان، وهي الطريقة تحليل بيانات نوعية تفاعلية تتكون من أربع مراحل منها: جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

النتائج في هذه الدراسة (١) وجد ١٥ أشكال اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) منها: (بيق، بليز، ثانكيو، أدمك بدمي، ماينلام، يناس ينوكل، فاهي، عادي، أحس، بس، مو، أنطم، عبيط، أبي، قاعد أمشي). إن أشكال اللغة الدارجة التي تمت مناقشتها في هذا البحث هي من حيث التغيرات في المعنى أو الدلالات، و (٢) وجد ٤ عوامل لظهور اللغة الدارجة للمراهق العربي في تويتر (Twitter) ناتجة عن وسائل التواصل الاجتماعي، المتكلم والمخاطب، موقف الحدث واللغة الأجنبية. تتوافق اللغة الدارجة في هذا البحث مع الوضع الحالي في البيئة المراهق العربي عند إجراء هذا البحث، وتحديداً في شهر مايو ٢٠٢١. يمكن أن تتغير اللغة الدارجة للتغيرات والاتجاهات البيئية يحدث بين المراهق العربي.

## ABSTRACT

**Nur Wahidatul Anam, 17310107, 2021, *Arabic Slang Language by Arab Adolescents on Twitter (Sociolinguistic Studies)*. Thesis Research. Department of Arabic Language and Literature. Faculty of Humanities. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.**

**Advisor:** Abdurrahman, M.Hum.

**Key Words:** Adolescence, Social Media, Sociolinguistics, Slang Language

---

Slang language is one of the language types that emerged because of time. Slang language is mostly used by teenagers because teenagers always tend to follow and do new things as time changes. There are various types of slang language, each community group has its own form of slang language. Hence, the slang language can only be understood and comprehended by a group of users of the slang language. This study aims to find (1) the forms of Arabic slang language by Arab teenagers on Twitter and (2) the factors that cause the emergence of Arabic slang language by Arab teenagers on Twitter.

The type of this research is qualitative research with a descriptive approach. The primary data source in this research is the interaction tweets of Arab teenagers on Twitter, especially teenage K-Pop fans. Data collection techniques were carried out by reading and interviewing techniques. The method of the data analysis in this study is the Miles Huberman technique, namely an interactive qualitative data analysis method consisting of four stages including: data collection, data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The results in this study are (1) there are 15 forms of Arabic youth slang language found on Twitter of them: (بيق، بليز، ثانكيو، أدعمك بدمي، ماينلام،

The (يناس ينوكل، فاهي، عادي، أحس، بس، مو، أنطم، عبيط، أبي، قاعد أمشي). forms of slang language discussed in this study are in terms of changes in meaning or semantics, and (2) it is known that 4 factors of the emergence of Arabic youth slang language on Twitter are caused by social media, interaction between speakers and interlocutors, the scene and foreign languages. The slang languages that have been found in this study are in accordance with the current situation in the Arab youth environment when this research was conducted, namely in May 2021. The slang language is possible to change according to environmental changes and trends that are happening among Arab youth.

## ABSTRAK

**Nur Wahidatul Anam, 17310107, 2021, *Bahasa Prokem Arab Oleh Remaja Arab di Twitter (Studi Sociolinguistik)*. Penelitian Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.**

**Pembimbing:** Abdurrahman, M.Hum.

**Kata Kunci:** Bahasa prokem, remaja, sosial media, sociolinguistik

---

Bahasa prokem merupakan salah satu jenis bahasa yang muncul karena perkembangan zaman. Bahasa prokem sebagian besar digunakan oleh kalangan remaja. Karena remaja selalu ingin mengikuti dan melakukan hal baru terhadap perubahan zaman yang terjadi. Bahasa prokem beragam jenisnya, tiap kelompok masyarakat memiliki bentuk bahasa prokem masing-masing. Sehingga bahasa prokem hanya bisa dipahami dan dimengerti oleh sekelompok pengguna bahasa prokem tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui bentuk-bentuk bahasa prokem arab oleh remaja Arab di Twitter dan (2) faktor-faktor penyebab munculnya bahasa prokem Arab oleh remaja Arab di Twitter.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah cuitan-cuitan interaksi remaja Arab di Twitter khususnya remaja Arab penggemar kpop. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik membaca dan wawancara. Adapun teknik analisis data dalam penelitian ini dengan teknik Miles Huberman yaitu teknik analisis data kualitatif interaktif yang terdiri dari empat tahapan diantaranya: pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dalam penelitian ini adalah (1) ditemukan 15 bentuk-bentuk bahasa prokem remaja Arab di Twitter diantaranya: (بيق، بلير، ثانكيو، أدمك بدمي،

ماينلام، يناس ينوكل، فاهي، عادي، أحس، بس، مو، أنظم، عييط، أبي، قاعد أمشي).

Bentuk-bentuk bahasa prokem yang dibahas dalam penelitian ini dalam segi perubahan makna atau semantik, dan (2) diketahui 4 faktor munculnya bahasa prokem remaja Arab di Twitter disebabkan oleh sosial media, interaksi antara penutur dan lawan tutur, tempat kejadian dan bahasa asing. Bahasa-bahasa prokem yang telah ditemukan pada penelitian ini sesuai dengan keadaan yang sedang terjadi dalam lingkungan remaja Arab saat penelitian ini dilakukan yaitu pada bulan Mei 2021. Bahasa prokem tersebut bisa berubah-ubah mengikuti perubahan lingkungan dan tren yang sedang terjadi di kalangan remaja Arab.

## محتويات البحث

صفحة الغلاف

أ	تقرير الباحث	.....
ب	تصريح	.....
ج	تقرير لجنة المناقشة	.....
د	استهلال	.....
هـ	إهداء	.....
و	توطئة	.....
ح	مستخلص البحث	.....
ك	محتويات البحث	.....
١	الباب الأول: مقدمة	.....

أ	خلفية البحث	.....
ب	أسئلة البحث	.....
ج	أهداف البحث	.....
د	فوائد البحث	.....
هـ	تحديد البحث	.....
و	الدراسات السابقة	.....
ز	منهج البحث	.....
١	نوع البحث	.....
٢	مصادر البيانات	.....
٣	طريقة جمع البيانات	.....
٤	طريقة تحليل البيانات	.....
١٥	الباب الثاني: الإطار النظري	.....

أ. علم اللغة الإجتماعية.....	١٥
ب. تحديث إتصال اللغة.....	١٧
ج. ثنائية اللغة و أزواج اللغة.....	١٩
د. اللغة ووسائل التواصل الإجتماعي.....	٢٤
هـ. اللغة الدارجة.....	٢٦
<b>الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها.....</b>	<b>٣١</b>
أ. تعرف عن المراهق العربي في تويتر.....	٣١
ب. تحليل البيانات.....	٣٣
<b>الباب الرابع : الاختتام.....</b>	<b>٣٩</b>
أ. الخلاصة.....	٣٩
ب. الاقتراحه.....	٤٠
<b>المراجع.....</b>	<b>٤١</b>
<b>سيرة ذاتية.....</b>	<b>٤٤</b>



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

تعرف معنى اللغة هي نظام من الرموز الصوتية يستخدمه جميع أفراد المجتمع للعمل معًا والتفاعل والتعرف على أنفسهم. اللغة لا تفلت من تغيير الزمن لأن اللغة لها طبيعة عشوائية. معني العشوائية أن اللغة يمكن أن تتغير وفقًا للأوقات. جنبًا إلى جنب مع تطور العصر تنوع اللغات آخذ في الازدياد. هذا التنوع في اللغات هو نتاج أنشطة المجتمع في كل منطقة. بحيث يختلف تنوع اللغات لكل منطقة. هذا التنوع في اللغة خاص لأنه لا يفهمه إلا مجموعة معينة من الناس (كريسدالكسانا، ٢٠١١، ص. ٢٤).

هناك مجموعة متنوعة من الاختلافات اللغوية التي تنشأ نتيجة للأنشطة المجتمعية. مجموعات التنوع هي أنواع اللغات الفردية، وأنواع لغات مجموعات المجتمع من مناطق معينة، وأنواع اللغات القائمة على المجموعات الاجتماعية، وأنواع اللغات في أنشطة ميدانية معينة، وأنواع اللغات الرسمية اللغات وأنواع اللغات غير الرسمية وأنواع اللغات المكتوبة والمنطوقة. سيكون تنوع اللغات واضحًا عندما يستخدمها كل فرد من أفراد المجتمع في اتصالاتهم اليومية. يعود سبب ظهور هذه اللغات المختلفة إلى التفاعل الاجتماعي في المجتمع (خير و أكوستينا، ٢٠١٤، ص. ٦١).

يدعي الغويوين أنه لا يمكن الفصل بين المجتمع والثقافة واللغة. لا يمكن لأي شخص فهم لغة ما دون معرفة ثقافتها والعكس صحيح، فلا يمكن لشخص ما معرفة ثقافة ما دون فهم اللغة (ورداووك، ١٩٧٢). لدى بعض الغويوين ثلاثة آراء، منها: (١) القول بأن بنية اللغة تحدد الأساليب التي

يستخدمها متحدثو اللغة في القيام بالأنشطة اليومية، (٢) بيان أن ثقافة جماعة بشرية تظهر في اللغة التي تستخدمها، و (٣) تصريح بأن هناك علاقة قليلة أو معدومة بين اللغة والثقافة. الرأي الأول والثالث أقل توافقًا بين اللغويين وعلماء اللغة الاجتماعي بسبب هذا. هم أكثر دعمًا ويتفقون مع الرأي الثاني الذي ينص على أن الثقافة يمكن العثور عليها في اللغة التي يستخدمها المجتمع (ورداووك، ١٩٧٢، ص ٢١٢).

يفسر بعض اللغويين أن العامية هي شكل من أشكال اللغة في الاستخدام العام يتم إجراؤها من خلال التعديلات الشائعة وتوسيع معنى الكلمات الموجودة وترتيب الكلمات الجديدة دون الالتفات إلى المعايير المدرسية أو القواعد اللغوية في تكوين الكلمات. يقتصر استخدام اللغة العامية على بعض الفئات الاجتماعية أو الأعمار، وقد عبّر عن هذا البيان من قبل باي وجاينور في. ووفقًا للويليس، فإن اللغة العامية هي نتيجة مجموعة من اللغات التي تعتبر شديدة الصلابة والجدية والعظمة وغير الجذابة (الوسيلة، ١٩٩٣، ص. ٤٧).

أما بالنسبة لرأي آخر، وفقًا لهارتمان وستورك، فإن اللغة الدارجة أو العامية هي تنوع في الكلام تتميز بمفردات تم اكتشافها حديثًا وسريعة الانقراض، يستخدمها الشباب أو المجموعات الاجتماعية والمهنية للتواصل في الجمعية بحيث تميل أن لا تكون معروفة من قبل جهات أخرى أو جماعة أخرى (الوسيلة، ١٩٩٣، ص. ٤٧). تميل اللغة العامية أو العامية إلى استخدامها من قبل الشباب في المجتمع. لأنهم أكثر حداثة مع الزمن ويعرفون أحدث لغة عامية.

إلى جانب تطور العصر، سيكون هناك العديد من التغييرات التي تحدث بالإضافة إلى واحدة من هذه التغييرات هي اللغة اليومية للمجتمع. اللغة مع البيئة دائمًا جنبًا إلى جنب، من اللغة يمكنك رؤية شخصية المستخدم. مثل معنى العامية في القاموس الإندونيسي الكبير (KBBI)، وهي مجموعة متنوعة من

اللغات مع قاموس معين أن غالبية مستخدميها هم من المراهقين، هناك كلمة أخرى للغة العامية هي لغة الترميز للمراهقين (KBBI online). نوع اللغة الأكثر تأثراً بالظروف البيئية هو لغة غير رسمية أو عامية. ستستمر اللغة العامية في التغيير بما يتماشى مع الأوقات المتغيرة. لذلك، فإن غالبية مستخدمي اللغة العامية هم من الشباب لأنهم يتابعون كل ما هو شائع في المجتمع.

في رأي بيل، يتأثر هيكل المجتمع بعدة عوامل، مثل من تتم مناقشته، ومع من يتحدث، واين يتحدث، ومتى يتحدث، وماذا نتحدث. من خلال الاهتمام بهذه العوامل، ظهر مصطلح "المتحدث المنفرد"، مما يعني أن كل فرد ليس لديه أسلوب التحدث الخاص به لأنه يتحدث وفقاً للظروف الحالية (ويجانا ورحمدي، ٢٠١٢، ص. ٤). وبالمثل، يجادل سؤال فيشمان في كتاب ويجانا بأن "من يتحدث أي لغة لمن ومتى" يعني أنه في الحياة الاجتماعية، لم يعد البشر كأفراد ولكن كمجتمعات اجتماعية. لأن كل ما يفعله البشر في حديثهم سيتأثر دائماً بالموقف والظروف المحيطة بهم (ويجانا ورحمدي، ٢٠١٢، ص. ٧).

وسائل جمع البيانات في هذا البحث هي وسائل التواصل الاجتماعي تويتر. على وسائل التواصل الاجتماعي، يسهل العثور على تويتر على الموضوعات التي تحدث في البلد. يمكننا رؤيته في المتداول على تويتر. في الموضوع الشائع، ستكون هناك تغريدات من نتيذين الذين علقوا على الموضوع الحالي. سيعلق مستخدمو الإنترنت بالعامية أو العامية حسب الظروف السائدة في الدولة.

كانت الأشياء المستخدمة في هذه الدراسة من نتيذين من المراهقين العربيين. تم إجراء البحث من خلال مراقبة محادثات مستخدمي الإنترنت حول موضوع شائع في مصر. في حالة العثور على لغة أجنبية، يقوم الباحث بفحصها لمعرفة معنى وعملية تكوين لغة الكلمة المستخدمة كلغة دارجة.

سبب استخدام الباحث للنظرية اللغوية الاجتماعية في هذه الدراسة هو أن اللغة الدارجة المستخدمة من قبل المجتمع تتأثر بشكل كبير بالبيئة الاجتماعية. أصل تشكيل اللغة الدارجة، هو من الوضع الذي يحدث في المجتمع. بحيث يكون العنوان في الدراسة مترامناً جداً، أي العلاقة بين اللغة اللغوية والنظرية اللغوية الاجتماعية.

### ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، فأسئلة البحث كما يلي:

- ١- ما أشكال اللغة الدارجة العربي للمراهق العربية في تويتر (Twitter) ؟.
- ٢- ما عوامل الاجتماعية ظهور اللغات الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) ؟.

### ج- أهداف البحث

- وفقاً لصياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:
- ١- ليعرف على أشكال اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) .
  - ٢- ليعرف عوامل الاجتماعية ظهور اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) .

### د- فوائد البحث

- هناك نوعان من الفوائد في البحث، وهما الفوائد النظرية والعملية. الفوائد النظرية في هذه الدراسة هي كما يلي:
- ١- تطبيق النظرية اللغوية الاجتماعية.

٢- زيادة فهم اللغويات والأدب، لا سيما في فهم اللغويات الاجتماعية في اللغة العامية المستخدمة يوميًا من قبل المراهق العربي على وسائل التواصل الاجتماعي تويتر (Twitter) .

بينما الفوائد العملية في هذه الدراسة هي كما يلي:

١- زيادة المعرفة والفهم للقراء والطلاب الآخرين حول النظرية اللغوية الاجتماعية في اللغة الدارجة المستخدمة يوميًا من قبل المراهق العربي على وسائل التواصل الاجتماعي تويتر (Twitter) .

٢- مساعدة الطلاب المتخصصين في اللغة العربية وآدابها على فهم اللغويات الاجتماعية باللغة الدارجة التي يستخدمها المراهق العربي يوميًا على مواقع التواصل الاجتماعي تويتر (Twitter) .

## هـ - تحديد البحث

في وسائل التواصل الاجتماعي في تويتر، هناك مجتمعات شبابية مختلفة من منظمات مختلفة. من أجل تسهيل الأمر وللتمكن من إنتاج بيانات صحيحة، اختار الباحثة حساب المجموعة لجمعية المعجبين العربيين في سن المراهقة كيوبوب (kpop). معظم المراهقين المعجبين بكيوبوب (kpop) ينشطون ان يراقب الأخبار الجديدة في وسائل التواصل الاجتماعي. سيعرفون الأحداث التي تتم مناقشتها على وسائل التواصل الاجتماعي. من هنا يمكن عمل بحث متعلق باللغة الدارجة على تعليقات نتيزن، وخاصة المراهق العربي على أساس نظرية اللغويات الاجتماعية. واما تحديد الوقت في هذا البحث يعني في شهر مايو.

## و- الدراسة السابقة

ومن إحدى المراجع، قد وجدت الباحثة دراسات سابقة مساوية البحث، منها:

١- رزقي رماضنتي اناسي، وآخرون، بعنوان "العملية الصوتية التوليدية للغة التوليدية للشباب في إندونيسيا"، الذي أجري في عام ٢٠٢٠. والغرض من هذه الدراسة هو الحصول على نظرة عامة على العمليات الصوتية والقواعد الصوتية للغة العامية للأحداث مع نهج توليدي للفونولوجيا. تستخدم هذه الدراسة دراسة بحثية وصفية. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي الطريقة الانعكاسية الاستبطانية. النتائج في هذه الدراسة هي أولاً، الخصائص الصوتية للغة العامية، والتي تميل إلى استخدام صوت / e / ، / o / ، وإصدار الأصوات، وتجربة الاسترخاء وتقوية الحروف المتحركة. ثانياً، العامية، تميل إلى اختصار أو تعديل أشكال الكلمات.

٢- نادية جوهانا وسيتي آينيم ليوستي بعنوان "استخدام لغة الدارجة في رواية لولان فاندي "انا، الحسد و الحب" المنشور في عام ٢٠١٩. أهداف هذه الدراسة هي (١) وصف شكل العامية، (٢) لوصف النسبة المئوية تشكيل اللغة العامية، و (٣) وصف استخدام اللغة العامية في الرواية التي أكرهها وأحبها لولان فاندي. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. تستخدم تقنية الجمع طريقة الملاحظة والملاحظة. النتائج التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة هي (١) وجدت خمسة أنواع من اللغة العامية في الرواية الأولى، كره وحب لولان فاندي، (٢) عملية تكوين لغة عملية عبر عدة مراحل تبدأ من أنف الفعل في الرواية "انا، الحسد و الحب" لولان فاندي و (٣) استخدام اللغة العامية في الرواية "انا، الحسد و الحب" لولان فاندي كوسيلة لتعريف مرتديها.



٣- محمد ارشاد فارداني، وآخرون بعنوان "أشكال وعمليات تشكيل لغة الداريجة لعمال Manyeng في قرية Garung Lor، منطقة Kaliwungu، Kudus Regency" في عام ٢٠١٩. تهدف هذه الدراسة إلى (١) تحديد شكل اللغة العامية لعدد من العمال في قرية Garung Lor، منطقة Kaliwungu الفرعية. و (٢) معرفة عملية تشكيل لغة الشعار للعديد من العمال في قرية جارونج لور بكودس. هذا النوع من البحث وصفي نوعي. يستخدم هذا البحث مناهج نظرية ومنهجية. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة الاستماع وتتقن. نتائج هذه الدراسة هي (١) وجدت ثلاثة أشكال من اللغة الداريجة المستخدمة من قبل العديد من العاملين، من بين أمور أخرى: شكل الكلمة الواحدة، صيغة الكلمة المعقدة وصيغة كلمة الترحيب، (٢) عملية تكوين الكلمات المفردة والكلمات المعقدة هي نفسها تقريبًا، أي بإضافة الكلمات. اسأل في آخر حرف متحرك للكلمة بينما شكل كلمة الترحيب ليس له مرجع محدد في تحولها لأنه يحدده كل متحدث.

٤- سرلي محفظة بعنوان التدخل اللغوي في المحادثة اليومية الفصل الثاني الثانوي بمعهد سونان درجات بانجارانيار باشيران لامونجان ونشر عام ٢٠١٩. تهدف هذه الدراسة إلى لمعرفة علي أنواع التدخل اللغوي في المحادثة اليومية فصل الثاني الثانوي بمعهد سونان درجات بانجارانيار باشيران لامونجان، ولمعرفة أسباب التدخل اللغوي في المحادثة اليومية فصل الثاني الثانوي بمعهد سونان درجات بانجارانيار باشيران لامونجان. هذا النوع من البحث هو بحث نوعي وصفي. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات. نتائج هذه الدراسة منها، (أ) التدخل النحوي : بناء علي ما سبق ذكره في الفصل الرابع هناك الجملة الاستفهام التي تخضع نظام لغة الاندونيسية مثل "خلاص سميستر كم انت؟". (ب) التدخل الصرفي : أما التدخل الصرفي في

الباب السابق مثل " أنت مع ليلة تذهب أم لا إلى السوق غدا ؟"تدخل هذه الكلمة في فئة التدخل الصرفي لأن اللغة العربية تخضع لنظام الصرفي للغة الاندونيسية. ج) التدخل الأسلوبي : أما التدخل الأسلوب في الفصل السابق مثل: "أنت بالأمس حاضرة في نكاح جنة ؟" لأن اللغة المستعملة تتبع أسلوب اللغة الاندونيسية د) التدخل الثقافي : بناء علي ما سبق ذكره في الفصل السابق، دعت الطالبة صاحبتهما بقطع الكلمة من الإسم مثل : "فوت" من إسم شخص "فوتري".

٥ - ممنوعة، بموضوع تحليل التقابل بث اللغة الفصحى كاللغة العامية الدصرية من الناحية الصوتية في غناء عمر ك دياب نُشر عام ٢٠١٨. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أوجه التشابه والاختلاف في الأصوات الساكنة والمتحركة بين العربية المصرية عامية والفصح في أغنية أمير دياب. هذا البحث هو نوع من البحث النوعي والأدبي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة من خلال التاريخ والتوثيق. أسلوب تحليل البيانات هو نهج وصفي في طريقة تحليل التباين. ووجدت نتائج هذه الدراسة ٢١ تشابهاً صوتياً ساكناً في اللغة العربية الفصحى والأمية، بينما كان الاختلاف في الحرف الساكن ذ الذي يُنطق د \ ز، ثم يُنطق ض بالصوت D، يبدو ط مثل T، يبدو ظ مثل Z، ويبدو ق مثل أ. ثم تشابه حروف العلة بين الفوشة العربية والأمية المصرية العربية هو صوت الفتحة والدومة وكسره الثويلة {طويل} والفتحة والدومة وكسر القصرة {باختصار}، والاختلاف في أصوات الحروف المتحركة بين صوت الفتحة والكسرة {ê} وكذلك حروف العلة من الفتحة والدومة.

من البحوث السابقة، وجدت الباحثة التشابه والاختلاف بين البحوث. أما التشابه من الناحية النظرية هي النظرية اللغوية الاجتماعية ومن الناحية موضوع البحث هي اللغة الدارجة. أما الاختلاف هو من الناحية مستخدم

اللغة الدارجة. كانت الباحثة يركز بحثها للمراهق العربي في وسائل التواصل الاجتماعي. إما البحوث السابقة يركز بحثهم للمراهق الاندونيسي.

## ز- مناهج البحث

منهج البحث هو طريقة موضوعية يتبعها الباحث لدراسة الظواهر، بقصد تشخيصها، وتحديد أبعادها، ومعرفة أسبابها، وطرق علاجها، والوصول إلى نتائج عامة التي يمكن تطبيقها. لذلك المنهج هو فن الأفكار، سواء للكشف عن حقيقة المعلولة لنا، أو لإثبات حقيقة نعرفها (مبارك، ١٩٩٢، ص. ٢٦).

## ١- نوع البحث

### أ) البحث الكيفي

البحث الكيفي هو أحد من أنواع البحوث يتضمن عددًا من التوجهات والمقاربات الفلسفية (ميريام، ٢٠٠٩، ص ١٦٩). يوضح بيرج أن البحث النوعي غالبًا ما يتضمن جهدًا وتوليد بيانات تتطلب تحليلًا لا يمكن تنفيذه بواسطة البرامج فقط (Goodman، ٢٠١١، ص. ٨). بالتفسير الأتي، يستخدم الباحثون طرق البحث النوعي للأسباب التالية:

- ١) تهدف هذه الدراسة إلى شرح عملية تكوين اللغة الدارجة العربية.
- ٢) البيانات من هذه الدراسة في شكل تحليل اللغة الدارجة على تعليقات نتيزن والمقابلات مع المصادر.

### ب) البحث الوصفي

برأي لماثيو، البحث الوصفي هو البحث يهدف إلى معرفة اين تقف الأشياء في نهاية العملية. عادةً ما يرغب الباحث الذي يهدف إلى التفسير في إلقاء نظرة على بعض المتغيرات الرئيسية ذات الأهمية

(مايلز وآخرون. ٢٠١٤، ص ٢٠٤). سبب استخدام الباحثين لهذه الطريقة هو:

- (١) وصف أنواع اللغة الدارجة في المراهق العربي في تويتر (Twitter) .
- (٢) نتائج هذه الدراسة عبارة عن كلمات دارجة عربية للمراهقين على موقع تويتر (Twitter) .

## ٢- مصادر البيانات

في هذه الدراسة، تنقسم البيانات قسمين هما البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. واما الشرح كما التالي:

(أ) مصدر البيانات الأساسية هو مصدر البيانات الرئيسي للباحثين بناءً على الخبرة المباشرة المتعلقة بظاهرة مثيرة للاهتمام (ميريام و تسدال، ٢٠١٦، ص ١٧٨). معنى البيانات الأساسية هي المصادر الذي يعطى البيانات مباشرة الى المجتمع البيانات (حسان، ١٩٩٠). مصدر البيانات الأساسي في هذه الدراسة هو تعليقات تيزن العريين على موضوع شائع في عرب.

(ب) مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي تم جمعها من قبل أشخاص آخرين لغرض آخر. يمكن استخدام الاختلافات في الحالات الواردة في البيانات الثانوية للمساعدة في تصور البيانات الأولية والثانوية من خلال النظر في حالتين متطرفتين (بوسلاغ، ٢٠٠٧، ص ٧). وأما معنى عن البيانات الثانوية هي المصادر الذي يعطى البيانات غير مباشرة إلى المجتمع البيانات (حسان، ١٩٩٠). مصدر البيانات الثانوية هذا البحث يعني الكتاب عن العلم اللغة الإجتماعية لعبد الخير وأما الكتب والمجلات والمؤلفات الأخرى المتعلقة بعلم اللغة الاجتماعي.

### ٣- طريقة جمع البيانات

الأنواع المختلفة لتقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة هي كما يلي:  
 أ) طريقة القراءة هي أهم تقنية في البحث. تتم تقنية القراءة من خلال إيلاء المزيد من الاهتمام أو التركيز الشديد على الكائن المقصود (راتنا، ٢٠١٠، ص ٢٤٥). والخطوات هي كما يلي:

١) قرأ الباحثة التعليقات الكاملة لتنيزن المراهق العربي الذي ظهر في تويتر (Twitter) .

٢) أعاد الباحثة قراءة تعليقات تنيزن المراهق العربي في تويتر للعثور على كلمات الأجنبية.

٣) يكرر الباحثة المرحلة الثانية عدة مرات حتى يحصل على البيانات الكافية لاستخدامها كبحث.

ب) طريقة المقابلة أو تقنيات المقابلة التي يتم تنفيذها مع أهداف وغايات محددة من قبل طرفين، أي المحاورين والخبراء (موليونج، ٢٠١٠، ص ٨٦). فيما يلي خطوات مرحلة المقابلة:

١) يطرح الباحثة أسئلة على المصادر (المراهق العربي) من خلال رسائل شخصية تتعلق بأسئلة تتعلق بصياغة مشاكل البحث.

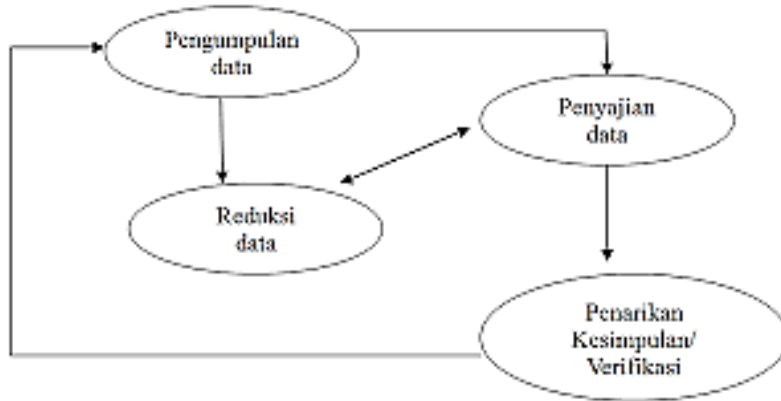
٢) طرحت الباحثة سؤالاً حول ماهية الكلمات الدارجة الموجودة في تعليقات تنيزن المراهق العربي في تويتر (Twitter) .

٣) يطرح الباحثة أسئلة تتعلق بأسباب تكوين اللغة الدارجة، والتي تم العثور عليها من تعليقات تنيزن المراهق العربي في تويتر (Twitter).

### ٤- طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي عملية تنقية البيانات في نموذج بسيط لتسهيل قراءتها وتنفيذها. تهدف هذه التقنية إلى جعل المعلومات التي تم

جمعها واضحة وصريحة. هذا النوع من البحث هو نموذج تفاعلي نوعي. وفقاً لمايلز وهوبرمان، هناك أربعة أشياء رئيسية في تقنية تحليل البيانات للبحث النوعي التفاعلي، وهي جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج (مايلز وهوبرمان، ٢٠١٤، ص ١٥٠).



الشكل ١. نموذج تحليل بيانات مايلز وهوبرمان

الشرح منها:

أ) جمع البيانات

يتم تسجيل البيانات التي تم الحصول عليها من القراءة والملاحظة في تقرير يتكون من جانبين، مذكرة وصف ومذكرة انعكاسية. الملاحظات الوصفية هي بيانات طبيعية تحتوي على ما يراه الباحث وما يسمعه ويشعر به وشهوداً وخبرات دون أي رأي أو تفسير من قبل الباحثة فيما يتعلق بالظاهرة التي يشهدها.

وفي الوقت نفسه، الملاحظات الانعكاسية هي ملاحظات تحتوي على آراء وتفسيرات الباحث حول النتائج التي تم العثور عليها واستخدامها كمواصلة المرحلة التالية من البحث. للحصول على



هذا السجل، يجب على الباحث إجراء مقابلات مع المخبرين الذين يفهمون موضوع المشكلة المراد دراستها.

#### ب) تقليل البيانات

برأي وورثغتون وبادي، تم إجراء تقليل البيانات باستخدام دليل على بيانات البحث بناءً على مخطط التفسير الذي ظهر (وورثغتون وبادي، ٢٠١٧، ص ١١٠). الخطوات كما يلي:

(١) يختار الباحثة البيانات التي تعتبر مهمة وفرزها من البيانات غير الضرورية.

(٢) يقوم الباحثة بجمع البيانات التي تم اختيارها لتصنيفها حسب أنواع اللغة الدارجة في عرب.

(٣) صنف الباحثة البيانات حسب أهداف البحث.

#### ج) عرض البيانات

تم طريقة عرض البيانات من خلال استخلاص النتائج من البيانات التي تظهر أن نتائج تقديم هذه البيانات تستند إلى خبرة الباحث. حتى تكون النتائج مختلفة على الأرجح إذا تم إجراؤها بواسطة باحثين آخرين (أوستريكر، ٢٠٠٣، ص ٣٥). والخطوات هي كما يلي:

(١) يصف الباحثة البيانات التي تم جمعها في وصف موجز.

(٢) يعرض الباحثة البيانات في شكل عرض ويعيد صياغة البيانات المصنفة.

(٣) يعرض الباحثة عرض البيانات بالتسلسل ويصف المناقشة بناءً على النظرية اللغوية الاجتماعية.

#### (د) استخلاص النتائج

بعد اكتمال عملية تحليل البيانات، فهذا يعني أن البحث قد وصل إلى المرحلة النهائية حيث كان هناك إجابة للمشكلة في البداية وخاتمة صحيحة. علاوة على ذلك، يقوم الباحثون بتجميع التفسيرات القائمة على الأدلة للآثار والأسباب المحتملة وتنوع الفكر بناءً على البيانات (Weaver-Hightower، ٢٠١٩، ص. ١٤). خطوات استخلاص النتائج هي كما يلي:

- (١) يلخص الباحثة نتائج بحث ومناقشة اللغات غير العامية في عرب بناءً على النظرية اللغوية الاجتماعية.
- (٢) يقوم الباحثة باستخراج البيانات الموجودة في الملخص للحصول على استنتاجات موضوعية يتم كتابتها بعد ذلك في الفقرة الأولى.
- (٣) يعيد الباحثة استقراء البيانات بإضافة وجهة نظر الباحث التي تكتب بعد ذلك في خاتمة تكوينية في الفقرة الثانية.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ- علم اللغة الاجتماعية

كلمة علم اللغة الاجتماعي هي مزيج من كلمتين، اجتماعي ولغوي (اللغة)، ولكل منهما معاني كل منهما. أما المعنى الاجتماعي عند بعض اللغويين. يجادل فيشمان، عالم لغوي من أمريكي، بأن علم اللغة الاجتماعي هو دراسة لخصائص تنوع اللغة، ووظائف تنوع اللغة واستخدام اللغة. تتفاعل هذه العناصر الثلاثة وتغير بعضها البعض في أنشطة التحدث في المجتمع، والهوية الاجتماعية للمتحدثين، والبيئة الاجتماعية للمتحدث ومستوى التنوع والتنوع اللغوي (خير، ٢٠٠٤، ص. ٣). رأي فلات في كتاب سيركار أن يعد بُعد الهوية الاجتماعية عاملاً يؤثر على استخدام اللغة في مجتمع متعدد اللغات، ويشمل هذا البعد الصعوبة والعمر والجنس ومستوى ووسائل التعليم والخلفية الاجتماعية والاقتصادية (سيركار واصدقائه، ١٩٩٨، ص. ٥٤).

وأما معنى اللغة على تعبير نبابان معنى اللغة كنظام متطلب (سميوطيقية) يتكون من العناصر والعلاقة بينها. عناصر اللغة من الأصغر إلى الأكبر هي الصوتيات والأشكال والكلمات والعبارات والشروط، والجمل (نبابان، ١٩٩٣، ص. ٤٦).

رأي آخر عن اللغة من خير يعرف اللغة على أنها نظام يتكون من عدد من المكونات المصممة بشكل دائم ولها قواعد. اللغة إنسانية، بمعنى أن اللغة هي أداة اتصال لفظية لا يمتلكها سوى البشر. الوظيفة الرئيسية للغة هي كأداة للعمل معاً أو

التواصل في الحياة الاجتماعية. باستخدام لغة أنشطة الاتصال في المجتمع يمكن أن تعمل بشكل أفضل وأكثر دقة (خير، ١٩٩٨، ص. ٢). يدعي الغويين أنه لا يمكن الفصل بين المجتمع والثقافة واللغة. لا يمكن لأي شخص فهم لغة ما دون معرفة ثقافتها والعكس صحيح، فلا يمكن لشخص ما معرفة ثقافة ما دون فهم اللغة (ورداووك، ١٩٧٢).

الفهم اللغوي الاجتماعي بشكل عام هو مناقشة علاقة اللغة بمتحدثي اللغة كأعضاء في المجتمع. هذا مرتبط بوظيفة اللغة، أي كوسيلة للتواصل. يُعرّف علم اللغة الاجتماعي عمومًا على أنه فرع من علم اللغة يدرس العلاقة والتفاعل بين سلوك اللغة والسلوك الاجتماعي (كرسدالاكسنا، ٢٠٠٨، ص. ٢٢٥). يمكن اعتبار علم اللغة الاجتماعي للإشارة إلى استخدام اللغويات والتحليل في تخصص آخر يهتم بالحياة الاجتماعية على العكس من استخدام البيانات الاجتماعية والتحليل في علم اللغة، هذا العبارة لدليل هيمس في كتاب (سومارسونو، ٢٠٠٨، ص. ٣).

في رأي نابان، فإن علم اللغة الاجتماعي هو دراسة دراسات اللغة في المجال الاجتماعي. يركز البحث اللغوي الاجتماعي على الاختلافات في الكلام ويفحصه في سياق اجتماعي. يفحص علم اللغة الاجتماعي العلاقة بين هذه العوامل الاجتماعية واختلاف اللغة (نابان، ١٩٩٤، ص. ٢).

قال فيشمان، أهل اللغة من أمريكي، دوره كبيراً في الدراسات اللغوية الاجتماعية، إن الدراسات اللغوية الاجتماعية ذات طبيعة نوعية أكثر، في حين أن دراسة علم الاجتماع اللغوي هي دراسة كمية. بحيث يكون علم اللغة الاجتماعي أكثر ارتباطاً بتفاصيل الاستخدام الفعلي للغة، مثل وصف أنماط استخدام بعض اللغات أو اللهجات التي تقوم بها ثقافات معينة، أو خيارات استخدام اللغة أو بعض اللهجات التي يقوم بها المتحدثون، مواضيع وخلفية المحادثة (خير، ٢٠١٤،

ص. ٥). ظهر مصطلح علم اللغة الاجتماعي في عام ١٩٥٢ في كتاب هافير، الذي اقترح أن هناك بحثًا يتعلق بالعلاقة بين سلوك الكلام والوضع الاجتماعي (ديتمار، ١٩٧٦، ص. ١٢٧).

بناءً على الشرح أعلاه فيما يتعلق بفهم اللغويين لعلم اللغوية الاجتماعية، الخلاصة للباحث أن يستنتج أن علم اللغوية الاجتماعية هي فرع من علم اللغة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بعلم الاجتماعي. وأما المجتمع عندهم دور مهم في البحث اللغوية الاجتماعية. لأن علم اللغة الاجتماعي يناقش أحداث الكلام في المجتمع.

### ب- تحديث اتصال اللغة

يتغير المجتمع في حياة كل فرد دائماً بطرق مختلفة. إحدى هذه التغيرات هي لغة التواصل اليومي. أحد هذه التغيرات اللغوية هو انقراض نوع من اللغة. يعود سبب انقراض اللغة إلى العولمة التي يوجد فيها اتصال لغوي مدهل تماماً لأنه يوجد فيه مجموعة متنوعة من اللغات التي تؤثر على بعضها البعض وهناك لغة تهيم. تشمل أسباب الاتصال اللغوي (أ) اجتماع مجموعتين تنتقلان إلى منطقة غير مأهولة ثم تلتقيان هناك، (ب) حركة مجموعة أو عدة مجموعات إلى أراضي مجموعة أخرى، (ج) وجود تبادل العمل، (د) توثيق الثقافة بين الجيران القدامى، (هـ) التعلم أو الاتصالات التعليمية (طيسان، ٢٠٠١، ص. ١٧-٢١).

يؤدي اجتماع مجموعة من الأشخاص أو العرق مع مجموعات أو أعراق أخرى في منطقة ظهور على تفاعلات أو علاقات اجتماعية بين الاثنين. العلاقة الاجتماعية هي مطلب أساسي لحدوث الأنشطة الاجتماعية وستحدث إذا حققت شيئين، وهما وجود الاتصال والتواصل الاجتماعي. في هذا الاتصال الاجتماعي هناك حاجة إلى وسائط كمرسل من المتصل إلى المتصل في شكل لغة. بطبيعة

الحال، سيظهر الاتصال بين مجتمعين مختلفين أو أكثر دائماً في التغييرات اللغوية. ينعكس شكل تغيير اللغة في عملية تبني الخصائص اللغوية.

الاتصال اللغوي هو حدث لغوي يحدث عندما تكون عدة مجتمعات من لغات مختلفة في منطقة معينة. يشكل هذا الاتصال اللغوي أساس التغييرات اللغوية في العديد من مجتمعات الكلام من لغات مختلفة (جوارية، ٢٠٠٨، ص. ٢٠). تعبيرا لفولي فإن تغيير اللغة هو تبني خصائص لغوية معينة من قبل لغة أخرى أو أن كلاهما يقوم بنفس العملية (فولي، ١٩٩٧: ٣٨٤)، سيؤدي وجود "لغة مشتركة" في منطقة ما إلى اتصال اللغوي (طمسان، ٢٠٠١، ص. ١٥٧). سيؤدي حدوث الاتصال اللغوي إلى تغييرات في استخدام اللغة بين أفراد المجتمع الذين يختبرون أحداث الاتصال اللغوي. هناك مجتمعات لغوية يمكنها بسهولة استخدام لغتين بالتبادل. يمكن الإشارة إليها على أنها ثنائية اللغة أو ثنائية اللغة. هناك أيضاً من لا يفهم إلا ما يسمعه، لكن لا يمكنه التعبير عن أفكاره باللغة المعنية (فوزية، ٢٠١٥: ٢٦٢).

الأحداث اللغوية التي قد تحدث بسبب الاتصال اللغوي في أي منطقة منها: ثنائية اللغة، وازدواجية اللغة، ورمز التبديل، ورمز المزيج، والتداخل، والتكامل، والتقارب، وتحويل اللغة (خير واغوستينا، ٢٠١٠، ث. ٨٤). في العملية الطبيعية للتفاعل بين اثنتين أو أكثر من الإثنيات أو المجتمعات المختلفة، سيظهر دائماً تغيير في اللغة. يمكن أن يكون التغيير المعني في شكل عملية تبني خصائص لغوية معينة من قبل لغة أخرى أو كلاهما يقومان بنفس العملية (جوارية، ٢٠٠٨، ص. ٣).



## ج- ثنائية اللغة و ازدواج اللغة

### ١ - ثنائية اللغة

في عصر اليوم المتقدم والحديث تجد أشخاصًا يستخدمون لغة واحدة فقط (لغة واحدة) نادرًا. وبذلك، قد لا يزال موجودًا على سبيل المثال في المناطق النائية. هناك أيضًا إمكانية للأجيال الأكبر سنًا من الأشخاص الذين لسبب أو لآخر لا تتاح لهم الفرصة لتعلم لغة أخرى غير لغتهم المحلية. بعد أن أصبحوا جيلًا أكبر سنًا أصبحوا مجتمعًا أحادي اللغة. لكن في الحياة اليومية، هناك أيضًا أشخاص يتحدثون لغتين. على الأقل الأشخاص الذين يستخدمون اللغة المنطقية في يعيشون واللغة الوطنية لبلدهم.

تعتبر ماكي معنى ثنائية اللغة حرفيًا تتعلق باستخدام لغتين أو اثنين من رموز اللغة. في علم اللغة الاجتماعي بشكل عام، يتم تعريف ثنائية اللغة على أنها استخدام لغتين. يتحدث واحد أو أكثر في تفاعلاتهم مع الآخرين بدورهم (خير وأغوستينا، ٢٠١٠، ص. ٨٧). لتتمكن من استخدام لغتين، بالطبع، يجب على المرء أن يتقن اللغتين. أولاً، اللغة نفسها أو اللغة الأولى (١ غ) واللغة الثانية (٢ غ). يُطلق على الأشخاص الذين يستخدمون اللغة الثانية الأشخاص الذين يتحدثون لغتين. بينما القدرة على استخدام لغتين تسمى ثنائية اللغة. بالإضافة إلى مصطلح ثنائية اللغة، فإن مصطلح تعدد اللغات يُستخدم أيضًا، وهو شرط يستخدمه شخص بأكثر من لغتين في تفاعله مع الآخرين بدوره (خير وأغوستينا، ٢٠١٠، ص. ٨٤). وبالتالي، يحدث رمز المزيج بسبب العلاقة المتبادلة بين دور المتحدث وشكل اللغة ووظيفة اللغة.

مجتمع ثنائية اللغة في التواصل اللغوي مع المجتمع المحيط فيما يتعلق بمن يتواصل معهم. يجب أن يكون استخدام اللغة في التواصل متوافقاً مع الموقف الحالي واختيار الرمز عند الاتصال يسمح بعملية التكلم.

## ٢ - أزواج اللغة

علم اللغة الاجتماعي هو تخصص يدرس شيئين؛ الاجتماعية (المجتمع) واللغة. تهدف دراسة هذا العلم إلى تحليل نمط أو سلوك المجتمع الذي يتم تحليله من خلال استخدام اللغة في المجتمع. إحدى نظريات علم اللغة الاجتماعي هي ازدواجية اللسان. الأزواج اللسان هي حالة لغوية يوجد فيها تقسيم وظيفي للاختلافات اللغوية أو اللغات الموجودة في المجتمع.

تم تقديم مصطلح "أزواج اللغة" لأول مرة من قبل فرغوسون لوصف اللغتين "Katharevusa و Dhimiki" في اليونان، و"الفصحى والأمية" في عربية، و "Schriftsprache و Schweizerdeutsch" في سويسرا، و "creole و francais" في هايتي. الأول هو تنوع اللغة العالي "ع" بينما الثاني هو تنوع اللغة المنخفض "خ". تأتي كلمة ازدواجية اللسان من الكلمة الفرنسية، والتي كانت تستخدم من قبل مارجيس، وهي لغة فرنسية: لكن المصطلح اشتهر في الدراسات اللغوية الاجتماعية بعد أن استخدمه أحد خريجي جامعة ستانفورد وهو فرغوسون. في عام ١٩٥٨ في ندوة حول "التحضر واللغات القياسية" نظمتها الجمعية الأنثروبولوجية الأمريكية في واشنطن العاصمة. ثم جعل فرغوسون المصطلح أكثر شهرة بمقال بعنوان "ازدواجية اللغة".

المصطلح لفرغوسون عن أزواج اللغة يعني

*"Diglossia is a relatively stable language situation in which, in addition to the primary dialects of the language (which may include a standard or regional standards), there is a very divergent, highly codified (often grammatically more complex)*

*superposed variety, the vehicle of a large and respected body of written literature, either of an earlier period or in another speech community, which is learned largely by formal education and is used for most written and formal spoken purposes but is not used by any section of the community for ordinary conversation”*

يعطي تعريف فرغوسون عن الفهم ازدواج اللسان: (١) ازدواجية اللغة هي حالة لغوية مستقرة نسبياً، حيث بالإضافة إلى عدد من اللهجات الرئيسية (بشكل أكثر دقة: الأصناف الرئيسية) من لغة واحدة، هناك أيضاً تنوع آخر، (٢) اللهجات اللهجة الرئيسية، من بين أمور أخرى، يمكن أن تكون لهجة قياسية ، أو معياراً إقليمياً، (٣) الأصناف الأخرى (التي ليست لهجات رئيسية) لها الخصائص: (أ) غير مقننة، (ب) أكثر تعقيداً من الناحية النحوية، (ج) واسعة جداً ومحترمة وسيلة للأدب المكتوب، (د) تعلمت من خلال التعليم الرسمي، (هـ) تستخدم بشكل رئيسي في اللغة المكتوبة ولا تستخدم اللغة الرسمية المنطوقة (لعامة المجتمع) للمحادثات اليومية.

قدم فرغوسون تسع نقاط في تحليل ظاهرة ازدواج اللسان في المجتمع. هذه النقاط قادرة على تشرح وجود ازدواج اللسان في المجتمع. النقاط التسع هي كما يلي:

(أ) دور

هذا هو معيار ازدواجية اللغة مهم جداً. وفقاً لفيرغسون ، هناك نوعان مختلفان من لغة واحدة في مجتمع ازدواج اللسان. يسمى الاختلاف الأول باللهجة العالية (لهجة "ع")، والثاني يسمى اللهجة المنخفضة (لهجة "خ").

## (ب) هيبة

في المجتمع ثنائي اللغة، يستخدم المتحدثون عادةً لهجة "ع"، وهي لغة مرموقة ومتفوقة وأكثر احترامًا وهي لغة منطقية. في حين تعتبر لهجة "خ" أقل شأنًا، حتى أن البعض يرفض وجودها.

## (ج) التراث الأدبي

في ثلاث من اللغات الأربع التي يستخدمها فرغوسون كمثال، هناك أدب يستخدم فيه التنوع "ع" ويحترمه مجتمع اللغة. إذا كانت هناك أيضًا أعمال أدبية معاصرة تستخدم التنوع "ع"، فيُعتبر ذلك استمرارًا لهذا التقليد، أي أن الأعمال الأدبية يجب أن تكون في تنوع "ع". هذا التقليد الأدبي الذي دائمًا ما يكون في تنوع "ع" يؤدي إلى بقاء الأدب متجذرًا، في كل من البلدان الناطقة باللغة العربية واللغات اليونانية والفرنسية والألمانية.

## (د) اكتساب

يتم الحصول على صنف "ع" من خلال دراسته في التعليم الرسمي، بينما يتم الحصول على الصنف "خ" من الارتباط بالعائلة والأصدقاء.

## (هـ) التوحيد

يُنظر إلى الصنف "ع" على أنه صنف مرموق، لذا فليس من المستغرب أن يتم إجراء التوحيد القياسي على مجموعة "ع" من خلال التدوين الرسمي.

## (و) استقرار

عادة ما يستمر الاستقرار في مجتمع ازدواج اللسان لفترة طويلة، حيث يوجد اختلاف في اللغة يتم الحفاظ عليه في وجوده في ذلك المجتمع.

## ز) قواعد

في تنوع "ع" يعد وجود جمل معقدة مع عدد من التركيبات الثانوية أمراً شائعاً، ولكن في مجموعة "خ" يعتبر ذلك مصطنعاً.

## ح) معجم

معظم المفردات في الصنف "ع" و "خ" هي نفسها. ومع ذلك، هناك مفردات في الصنف "ع" ليس لها شريك في الصنف "خ"، أو العكس.

## ط) علم الأصوات

في مجال علم الأصوات، توجد اختلافات بنيوية بين الصنف "ع" والصنف "خ". ويمكن أن تكون هذه الاختلافات قريبة أو بعيدة.

يصف فاصلد، الخبير في مجال علم الاجتماع، ازدواج اللغة على نطاق واسع. في رأيه، المنطق ليس لغتين فقط ولكن أكثر من نوعين من اللغات أو اللهجات الموجودة في المجتمع. صاغ فاصلد المصطلحات المزدوجة المتداخلة ثنائية اللغة، وازدواج اللغة المزدوجة المتداخلة، وتعدد اللغات الخطي. تستخدم هذه المصطلحات لتمييز حالة المجتمع على مستوى الوظيفة اللغوية (فاصلد، ١٩٨٤، ص. ٨٤).

يجادل عالم اجتماع آخر، فيشمان، من أجل تعريف ازدواج اللغة. ووفقاً له، فإن ازدواجية اللغة لا توجد فقط في المجتمعات متعددة اللغات التي تعترف رسمياً بعدة لغات ولا توجد فقط في الأشخاص الذين يستخدمون التنوعات اليومية والكلاسيكية، ولكن أيضاً في المجتمعات اللغوية التي تستخدم اللهجات أو الضبطات أو الأنواع المتنوعة من أي نوع. وظيفية مختلفة. من وجهة نظر فيشمان، لا يتم تطبيق ازدواجية اللغة فقط على الأنواع العالية والمنخفضة من نفس اللغة ولكن أيضاً على اللغات غير المتشابهة على الإطلاق. بالإضافة إلى ذلك، يعتقد

فيشمان أيضاً أن ازدواجية اللغة يمكن أن تحدث في الأشخاص الذين يعرفون أكثر من لغتين، ليس فقط في الأشخاص الذين يعرفون لغة واحدة مع نوعين مختلفين ولكن أيضاً في الأشخاص الذين يعرفون أكثر من لغتين. والذين يعرفون أكثر من لغتين. من اللغات يملأ تخصيص وظائف كل منها وأن الصنف "ع" يستخدم فقط في المواقف الرسمية والصنف "خ" في المواقف غير الرسمية أو الأقل رسمية (فيشمان، ١٩٧٢، ص. ٩٢).

بناءً على الشرح أعلاه فيما يتعلق بفهم ثنائية اللغة وازدواجية اللغة، يعرف ماجنمارا ثنائية اللغة على أنها إتقان اللغة الأولى والثانية على الأقل، على الرغم من أن مستوى إتقان اللغة الثانية هو فقط في المستوى الأدنى. على الرغم من أن مستوى إتقان اللغة الأولى والثانية في الواقع لن يكون هو نفسه أبداً. يتماشى هذا الرأي مع هوغين الذي يقول إن ثنائية اللغة مجرد معرفة لغة ثانية (ماكي، ١٩٧٢، ص. ٤٦).

#### د- اللغة ووسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل الاجتماعي هي مزيج من كلمتين، هما وسائل الإعلام والاجتماعية. الكلمتان لهما معناه الخاص، يعبر ميروتز أن يُعرّف كلمة وسائل بثلاثة معانٍ، وهي الوسائط كقناة (ارتباط)، ووسائل الإعلام كلغة، ووسائل الإعلام كبيئة. من المعاني الثلاثة لوسائل الإعلام، خلص ميوريتز إلى أنه لا يمكن رؤية وسائل الإعلام من خلال المشاكل التقنية أو التكنولوجيا الواردة فيها. يمكن أن يكون لوسائل الإعلام أيضاً تأثير على الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية وحتى الاقتصادية (نصرالله، ٢٠١٦، ص. ٤).

يجب نظرياً التعامل مع كلمة "اجتماعي" في وسائل التواصل الاجتماعي من خلال مجال علم الاجتماع. هناك العديد من العبارات المتعلقة بهذا المعنى

الاجتماعي، أحد العبارات حول المعنى الاجتماعي بإعتبار ويبيّر، تشير كلمة "إجتماعي" ببساطة إلى العلاقات الاجتماعية. العلاقات الاجتماعية مدرجة في فئة العمل الاجتماعي. هذه الفئة قادرة على إيصال تفسير لما يعنيه النشاط الاجتماعي والنشاط الفردي. لكنه يتطلب رموزاً ذات مغزى بين الأفراد الذين يصبحون ممثلين في العلاقة (فونج، ٢٠١٤، ص. ٣٩).

الكلمة وسائل الإعلام والاجتماعية لها معنى أساسي انفسها، يصعب الجمع بينهما في تعريف من كلمة واحدة. يحدد العديد من اللغويين كل منها. يعتبر شيركي، تعد الوسائط الاجتماعية والبرامج الاجتماعية أدوات لزيادة قدرة المستخدمين على المشاركة والتعاون واتخاذ الإجراءات الجماعية، وكلها خارج الإطار المؤسسي أو التنظيمي.

أما بإعتبار مانديبرغ، فإن وسائل التواصل الاجتماعي هي وسيلة تسهل التعاون بين المستخدمين الذين ينتجون المحتوى. وفي الوقت نفسه، إعتبر بويد (boyd)، فإن وسائل التواصل الاجتماعي عبارة عن مجموعة من البرامج التي تسمح للأفراد والمجتمعات بالتجمع والمشاركة والتواصل وفي بعض الحالات التعاون أو اللعب مع بعضهم البعض (فونج، ٢٠١٤، ص. ٣٥-٣٦).

من بعض العبارات أعلاه، يمكن استنتاج أن تعريف وسائل التواصل الاجتماعي هو وسيلة إنترنت تتيح للمستخدمين تمثيل أنفسهم والتفاعل والتعاون والمشاركة والتواصل مع المستخدمين الآخرين وتشكيل روابط اجتماعية افتراضية.

تنقسم وسائل التواصل الاجتماعي بشكل عام إلى قسمين، هما المستوى المكرو والمستوى الماكرو. يعد تويتر أحد أنواع الوسائط الاجتماعية المضمنة في المستوى المكرو. في حين أن أحد أنواع الوسائط الاجتماعية على مستوى الماكرو هو فستوك (نصر الله، ٢٠١٦، ص. ٦).

تويتر هو موقع إلكتروني للمدونات الصغيرة والشبكات الاجتماعية يوفر تسهيلات للمستخدمين لإرسال رسالة نصية بحد أقصى ١٤٠ حرفاً عبر الرسائل القصيرة والمراسلة الفورية والبريد الإلكتروني. يُطلق على المصطلح اللغوي تويتر اسم "تويت" والذي يعني "النقيق". وفقاً للشعار الموجود على تطبيق تويتر، أي الطيور التي تدل على النقيق في كثير من الأحيان (هادي، ٢٠١٠، ص. ٢).

### هـ- اللغة الدارجة

العمر هو أحد النطاقات الاجتماعية التي تميز الجماعات البشرية. تسمح هذه المجموعة الاجتماعية بظهور لهجة اجتماعية تمنح المجموعة لونها الخاص. يتم تصنيف الأعمار في المجتمع إلى الأطفال والمراهقين والبالغين (بارتنا وسومارسنو، ٢٠٠٤، ص. ١٣٥). من حيث التطور، فإن المراهقة هي الفترة الأكثر إثارة وإثارة للإعجاب في حياة الإنسان. تتميز المراهقة، منها: بالمغامرة والتجمع والانحراف. تنعكس الخصائص الأخرى أيضاً في لغتهم. لقد ابتكروا لغة سرية لا تنطبق إلا على مجموعتهم.

اللغة الدارجة هي اللغة التي تم استخدامها في الأصل للحفاظ على سرية محتوى الكلام في مجتمعات معينة، ولكن بسبب كثافة الاستخدام العالية، فإن الدارجة هي اللغة اليومية التي يستخدمها معظم المراهق.

تتطور اللغة الدارجة باعتبار الخلفية الثقافية لمن يرتديها، وهذه اللغة هي أيضاً مجموعة متنوعة من المحادثات غير الرسمية أو غير الرسمية. غالباً ما يتم أخذ مفردات الدارجة التي يتم إنشاؤها من المفردات الحية أو التي تحدث حول البيئة. المراهقون الذين يستخدمون اللغة الدارجة، يخلطون جميع أنواع الأنماط في العامية. بحيث يكون هناك مفردات عامية لا يمكن تحديدها بوضوح. لأن الكلمات ذات المعنى ليست مرتبطة أو أكثر اعتباطية. يختلف تكوين الكلمات ومعانيها أيضاً وتعتمد على إبداع اللغة العامية. تعكس المفردات في اللغة العامية حالة البيئة، وموقف الحياة، وأفكار المتحدثين. تتعلق معظم الكلمات بالمحيط والحياة اليومية للمتحدث.



غالبًا ما تتأثر اللغة العامية المستخدمة من قبل المراهقي العربي خاصة المراهقين محي بكيفوف باللغات الأجنبية، وبالتحديد الكورية أو الإنجليزية. يتم استعارة معظم المفردات المستخدمة في الاتصال من اللغات الأجنبية. لأن المراهق لديه طبيعة الرغبة في الظهور بمظهر جذاب من آراء الآخرين، كما يرغب المراهقون دائمًا في اتباع أنماط جديدة في كل تغيير يحدث في بيئتهم.

اللغة الدارجة، هي نوع من الكلام يتميز بمفردات مكتشفة حديثًا والتغير أشكال اللغة سريع. يشيع استخدام هذه اللغة لشباب أو المجموعات والمهنيين للتواصل في مجموعاتهم. تعريف اللغة الدارجة كنتيجة للاكتشاف اللغوي، خاصة للمراهقين الذين يريدون شيئًا مختلفًا لجذب انتباه الآخرين. لذلك فإن اللغة الدارجة هي اللغة غير الرسمية التي تستخدم المراهقون كشيء جديد ويتغير من وقت لآخر (الوسيلة، ١٩٨٥، ص. ٥٧).

#### ١ - أشكال اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter)

تميز اللغة الدارجة المختلفة من حيث التغيرات الصوتية (علم الأصوات) والتغيرات الصرفية (علم الصرف) وأنواع المعنى (علم الدلالة). أما الشرح من أنواع التغيرات كما التالي:

تغيرات اللغة الدارجة من حيث علم الأصوات، علم الأصوات هو أحد مجالات الدراسة اللغوية التي تفحص وظيفة الأصوات اللغة (كريدالاكسنا، ٢٠٠٨). تحدث التغيرات الصوتية في أي الكلمة بسبب عدة أشياء، منها: ظهور مقاطع صوتية جديدة بسبب العمليات المورفولوجية، يفوت مقاطع الصوتية بسبب العمليات المورفولوجية، والتغيرات في موضع الصوت، والتغيرات مقاطع الصوتية لتجنب وجود صوتين متطابقين (مهاري، ٢٠١٦).

تغييرات اللغة الدارجة من حيث علم الصرف، علم الصرف هو فرع من فروع علم اللغة يدرس بنية الكلمات. قال رملان، فإن العلم الصرفية هي عملية تكوين كلمات من وحدات أخرى والتي هي الشكل الأساسي (رملان، ٢٠٠١، ص. ٥١). في لغة الدارجة، غالبًا حدثت اختصار الكلمات أو حذف للفونيمات بحيث تكون تغييرات في شكل الكلمات من شكلها الأصلي.

تغييرات اللغة الدارجة من حيث علم الدلالة، قال لبيون في (سواندي، ٢٠١٧) أن علم الدلالة هي دراسة المعنى الذي تستطيع أن ترتبط بالسياق والثقافة. علم الدلالة هو دراسة معنى الرموز أو العلامات التي تعبر عن المعنى، وعلاقة المعنى ببعضها البعض، وتأثيرها على البشر والمجتمع. لذلك، تشتمل الدلالات على معاني الكلمات وتطورها وتغيراتها. تعتبر الدلالات جزءًا من القواعد التي تبحث في معنى الكلمات والأشكال اللغوية، والتي تعمل كرموز والأدوار التي تلعبها فيما يتعلق بالكلمات الأخرى والأفعال البشرية.

## ٢- العوامل الاجتماعية ظهور اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter)

هذا البحث هو البحث بالدراسة الاجتماعي بحيث تتضمن الدراسة في هذه البحث أنشطة اجتماعية في المجتمع. الدراسات اللغوية الاجتماعية هي أحد مجالات الدراسة التي تتضمن علاقة اللغة بالعوامل الاجتماعية في مجتمعات الكلام. البيئة هي السبب الرئيسي لتغيير اللغة. جميع الأنشطة التي تحدث في البيئة وكذلك الظروف التي تحدث في البيئة تؤدي إلى اللغة الجديدة في الاتصال.

الأشكال اللغوية هي ظاهرة للإبداع اللغوي للشباب في الآن. في الواقع، يُعتقد أن هذا النوع من الممارسة اللغوية قد أصبح الفرصة اللفظية لغالبية الشباب اليوم. والمشكلة هي أنه لا يزال هناك تفاوت في الكفاءة بين الشباب والشيخوخ مما يتسبب في سوء الفهم الذي يؤدي مع الوقت إلى سوء التواصل بينهم. الكفاءة اللغوية التي تسبب أعراضاً لغوية بين الشباب، في الواقع، ليست ملكاً للآباء بعد. لهذا السبب من الناحية العملية، هناك فجوة لغوية بين الكبار والصغار أو مع تعبير مبالغ فيه يمكن فهمه على أنه "صدمة لغوية" بين الشيخوخ.

أدى الإبداع اللغوي للشباب في الممارسة العملية إلى ظهور تشعب، لذلك ليس من المستغرب أن تؤدي هذه الأعراض اللغوية في الواقع إلى تفاوتات في التواصل بين الشباب والشيخوخ في المجتمع. كما عرفنا فإن التغيرات اللغوية التي تحدث بشكل طبيعي تستغرق وقتاً طويلاً لتصبح متغيراً جديداً في اللغة. في القادم لن تسبب المتغيرات الجديدة للغة تفاوتات في التواصل بين المجموعات الاجتماعية الموجودة في المجتمع اللغوي.

يُعرف تشعب بأنه عملية تقسيم اللغة إلى عدة لهجات بسبب عدم وجود مرافق تعليمية قياسية وعدم كفاية الاتصالات (كرسدالكسنا، ٢٠٠٨، ص. ٥٢). في سياق علم اللغة الاجتماعي، يُفهم الاختلاف اللغوي على أنه عملية تقسيم اللغة إلى لهجات، أو لهجات إلى لهجات فرعية، أو التنوع إلى أنواع فرعية، بسبب عوامل داخلية وخارجية، مما يؤدي إلى صعوبات لبعض مجتمعات الكلام فهم المتغير الجديد (مارتينيت، ١٩٨٧). يقول راهيونو عندما تُستخدم اللغة في سياق الاتصال، تتشابك اللغة مع الثقافة بطرق معقدة ومتنوعة (راهيونو، ٢٠١٥، ص. ٨٣).

## الباب الثالث

### عرض البيانات وتحليلها

يحتوي هذا الباب على نتائج البحث ومناقشة اللغة الاحتجاجية بين المراهق العربي في تويتر. سيتم عرض نتائج هذا البحث مع المناقشة. تتحقق نتائج البحث في شكل جداول موصوفة بالتفصيل في المناقشة.

#### أ- تعرف عن المراهق العربي في تويتر

المصطلح المراهق باللغة يعني أن ينمو إلى مرحلة البلوغ. كانت المجتمعات البدائية وكذلك الناس في العصور القديمة ترى أن سن البلوغ والمراهقة لا يختلف عن أي فترة أخرى في مدى الحياة. يعتبر الطفل بالغاً أو دخل مرحلة جديدة من الحياة عندما يكون قادراً على الإنجاب (هرلوك، ١٩٨٠، ص. ٢٠٦).

أما برأي سنتروك يُقصد بالمراهقة أن تكون فترة من التطور الانتقالي بين الطفولة والبلوغ والتي تشمل التغيرات العاطفية البيولوجية والمعرفية والاجتماعية. التغيرات العاطفية البيولوجية والمعرفية والاجتماعية التي تحدث نتيجة لتطور الوظائف الجنسية وعمليات التفكير المجرد للاستقلال. بداية المراهقة تعادل تقريباً المدرسة الإعدادية وتتضمن معظم تغيرات البلوغ. بينما تنتهي المراهقة بعد سن ١٥ سنة (سنتروك، ٢٠٠٣).

إحدى سمات المراهقة هي فترة التغير. التغيرات التي تحدث هي الارتفاعات العاطفية، وتغيرات الجسم، والتغيرات في أنماط الاهتمام والسلوك، والمواقف العاطفية

أو كره أي تغييرات تحدث (هرلوك، ١٩٨٠، ص. ٢٠٧). تنعكس خصائص هذا التغيير في تواصلهم اليومي مع أقرانهم. يكون المراهقون أسرع في فهم التغييرات التي تحدث في بيئتهم والتقاطها. سيقومون أيضاً بتقليد وتطبيق أشياء جديدة يعرفونها في الحياة اليومية. يفكر معظم المراهقين في أنهم يريدون محاولة القيام بأشياء جديدة في كثير من الأحيان. لذلك، غالباً ما يتبع المراهقون الاتجاهات من وقت لآخر.

للمراهقين دور كبير في تطوير اللغة، لأن المراهقة هي فترة التطور السريع للجوانب المعرفية. يميل البشر في هذه المرحلة إلى إظهار المزيد من قدراتهم المجردة، باستخدام لغة لا يمكن فهمها إلا من قبل دائرتهم الخاصة. إلى جانب التطور المعرفي، يستمر تطور لغة المراهقين في الزيادة بسرعة. تستمر مفردات المراهقين في النمو مع زيادة مراجع القراءة ذات الموضوعات الأكثر تعقيداً (فافاليا، ٢٠٠٤، ص. ١٥).

تستخدم محادثات الشباب العربي في تويتر (Twitter) الذي يلبث في السعودية وعمرهم حول ١٧-٢٥ سنة. بعض المراهق العربي يستخدم اللغة العربية الرسمية والبعض الآخر يستخدم اللغة الدارجة. هناك أنواع مختلفة من اللغة الدارجة العربية، بعضها يأتي من اللغة العربية وتأتي من استيعاب اللغات الأجنبية (معرّب) أيضاً. لأنه في هذه الدراسة كان تركيز موضوع البحث على محبي بكيبوب (kpop) من المراهق العربي حتى أنهم غالباً ما يتلقون أخباراً عن كيبوب (kpop) باللغة الإنجليزية. هذا يسبب زيادة في اللغة الاتصال الخاصة بهم. يريدون التواصل بلغة الأجنبية ولكن في الكتابة الهجائية لأن مثل هذه الأشياء تعتبر رائعة.

على الرغم من أن المراهق العربي يستخدم اللغة الدارجة أو استيعاب اللغة الأجنبية في المحادثة اليومية، إلا أنه يتفهم المحاور. لأن زملائه المحاورين تابعوا أيضاً التغييرات التي حدثت في ذلك الوقت. لذلك لا توجد فجوة في التواصل. في هذه المجموعة من المراهقين، تم تشكيل أحداث ازدواجية اللغة لأنهم فهموا أكثر من لغة واحدة، وهي العربية والإنجليزية.

## ب- تحليل البيانات

- ١- أشكال اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter)
- بناءً على المناقشة في الباب الثاني عن الأشكال اللغة الدارجة من حيث علم الأصوات, وعلم الصرف وعلم الدلالة، سيناقش الباحثة في هذه البحث الأشكال اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) من حيث المعنى أو الدلالة. وجدت الباحثة ١٥ اللغات الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter), وأما الشرح كما التالي:

(أ) بيق

"ايش المبيق ثري حقتك"

معناه: ما هو الثلاثة الكبار لديك؟

موضوع الكلمة : أسئلة عن zodiac

الكلمة "بيق" في هذا الجملة معربة من اللغة الإنجليزية "big" بمعنى "كبير".

(ب) بليز مستعارة من اللفظ Please

"كوبين من الاسبريسو في اخر الليل وتبغي تنام دحين؟ يا انا بطلي

عبط بليز"

معناه: كوبين من الاسبريسو في نهاية الليل وتريد النوم الآن؟ مرحباً،

توقف عن المزاح من فضلك

موضوع الكلمة : ندم

الكلمة "بليز" معربة من اللغة الإنجليزية "Please" بمعنى "من فضلك"

(ج) ثانكيو

"وانا سعيد لاني عرفتك ولانك رجعتت, كلامك يعني لي الكثير **ثانكيو**"

معناه: أنا سعيد لأنني أعرفك وعادت، كلماتك تعني لي كثيرا، شكرا  
لك

موضوع الكلمة : شكر

الكلمة "ثانكيو" معربة من اللغة الإنجليزية "thankyou" بمعنى "شكرا"

(د) أدعمك بدمي

"اترسم سولو رابز **أدعمك بدمي** وروحي"

معناه: كن مغني راب منفردًا، سأدعمك من كل قلبي وروحي.

موضوع الكلمة : مساندة

الكلمة "أدعمك بدمي" تغيير شكل من الكلمة "أقدم لك الدعم بدمي". الجملة التالي بمعنى سوف يدعم بصدق المغني يحبه إذا أصبح مغني راب منفردًا. تستخدم هذه اللغة الدارجة بكلمة "بدمي" كوصف للمبالغة في فعل ما بسبب صدقه.

(هـ) ما ينلام

"شكل سانا البايس, **ماينلام**"

معناه: يبدو أن سانا التحيز لا يمكن لأحد أن يلومه.

موضوع الكلمة : تأكيد العبارة

الكلمة "ما ينلام" تغيير شكل من الكلمة "لا احد يلومه".

(و) يناس ينوكل

"يناس ينوكل" (غرد على مقطع فيديو لشخص يأكل كثيراً)

معنه: هو كثير الاكل

موضوع الكلمة : تعبير لشخص كثير في الاكل

الكلمة "يناس ينوكل" شكل كلمة جديدة بمعنى "ياناس يحب في الأكل".

(ز) فاهي

"احسه فاهي بس يدرو مشاكل"

معنه: أشعر أنه شخص لا يفهم بسرعة

موضوع الكلمة : تعبير لشخص الذي لا يستطيع ان يفهم بسرعة

الكلمة "فاهي" شكل كلمة جديدة بمعنى "احمق" بمعنى كلمات موجهة إلى شخص لا يستطيع فهم حدث على الفور.

(ح) عادي

"عادي انا حسابي كان لتريجر بس خليته لكل مفضليني"

معنه: لا بأس، كان حسابي مخصصاً لتريجر فقط، ولكن كل هذا كان مخصصاً لمفضلاتي.

موضوع الكلمة : إلتفت الى شخص ينفرها

الكلمة "عادي" شكل كلمة جديدة بمعنى "لا بأس"

(ط) أحس

"أحس ماشيهو متنقب"

معنه: أشعر ماشيهو يرتدي النقوب

موضوع الكلمة : تعليق على صورة الرجال ترتدى الكمام

الكلمة "احس" شكل كلمة جديدة بمعنى "اشعر".

(ي) بس



"سيم وومف كلنا مشتاقين له بس هو مو ناوي يحدث"

معنه: نفس الشيء، كل واحد منا يصدر لكنه لن يقوم بالتحديث  
موضوع الكلمة : مشتاق لشخص  
الكلمة "بس" شكل كلمة جديدة بمعنى "فقط".

(ك) مو

"جمالل مو عادي"

معنه: الجميل ليس طبيعيا  
موضوع الكلمة : رهبة الى شخص  
الكلمة "مو" شكل لغة الدارجة بمعنى "ليس". توجد الكلمتان "مو" و  
"عادي" في جملة واحدة عادة بمعنى "غير طبيعي" لجمال مذهل.  
(ل) انطم

"زين هذا درس لي عشان مرة ثانية انطم"

معنه: جيد، هذا درس لي لذا سأخرس في المرة القادمة  
موضوع الكلمة : مزاح  
الكلمة "انطم" شكل اللغة الدارجة بمعنى "أخرس". هذه اللغة  
الدارجة تضم في لغة الشتائم للمراهقين من حيث الجدية والمزاح. يمكن  
استخدامها في حالة المزاح أو السخرية من شخص ما. حسب  
استخدامه في محادثة.

(م) عبيط

"هيوكي يا عبيط"

معنه: يا إلهي جايهيوك غبي جدا  
موضوع الكلمة : مزاح

الكلمة "عبيط" شكل كلمة جديدة بمعنى "سفيه او ساذج". تصف  
هذه الكلمة شخصًا متهورًا عند القيام بالعمل.

(ن) أبي

"احبهم والله أبي اعطيهم العالم كله"

معنه: احبهم والله أريد أن أمنحهم العالم وكل ما فيه

موضوع الكلمة : رهبة الى شخص

الكلمة "أبي" شكل كلمة جديدة بمعنى "أريد". الفرق بين الكلمة

"أبي" بمعنى "اب" والكلمة "أبي" بمعنى "أريد" يُرى من معنى الجملة.

(س) قاعد أمشي

"الله يكفيني شر هاليوم, قاعد أمشي واكسر اوزان"

معنه: يا إلهي يأخذ الأشياء السيئة في هذا اليوم بعيدًا عن التجوال

وكسر الأثقال

موضوع الكلمة : دعاء

الكلمة "قاعد أمشي" شكل كلمة جديدة بمعنى "ذاهب".

استخلص الشرح عن عوامل الاجتماعي على ظهور اللغة الدارجة

للمراهق العربي في تويتر (Twitter) في الجدول التالي:

الجدوال ١. ١٥ أشكال اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter)

رقم	الكلمة الدارجة	المعنى	الجملة
١	بيق	Big	ايش البيق ثري حقتك
٢	بليز	Please	"كوبين من الاسبريسو في اخر الليل وتبغى تنام دحين؟ يا انا بطلي عبط بليز"

٣	ثانكيو	Thankyou	"وانا سعيد لاني عرفتك ولانك رجعتت, كلامك يعنيلي الكثير "ثانكيو"
٤	أدعمك بدمي	أقدم لك الدعم بدمي	"اترسم سولو رابز ادعمك بدمي وروحي"
٥	ما ينلام	لا أحد يلومه	"شكل سانا البايس, ماينلام"
٦	يناس ينوكل	شخص يحب في الأكل	"يناس ينوكل" (غرد على مقطع فيديو لشخص أن يأكل كثيراً)
٧	فاهي	أحمق	"احسه فاهي بس يدرو مشاكل"
٨	عادي	لابأس	"عادي انا حسابي كان لتريجر بس خليته لكل مفضليني"
٩	أحس	أشعر	"/حس ماشيهو متنقب"
١٠	بس	فقط	"سيم وومف كلنا مشتاقين له بس هو مو ناوي يحدث"
١١	مو	ليس	"جمالل مو عادي"
١٢	أنظم	أخرس	"زين هذا درس لبي عشان مرة ثانية انظم"
١٣	عبيط	سفیه أو ساذج	"هيوكي يا عبيط"
١٤	أبي	أريد	"احبهم والله/ابي اعطيهم العالم كله"
١٥	قاعد أمشي	ذاهب	"الله يكفيني شر هاليوم, قاعد أمشي واكسر اوزان"

## ٢- عوامل الاجتماعي على ظهور اللغة الدارعة

ما يتأثر تطور اللغة وتغيرها بالتغيرات والتطورات الاجتماعية للأشخاص الذين يستخدمون اللغة دائماً. وأما السبب ظهور اللغة الدارعة عن الظروف التي تحدث في المجتمع. وجدت اللغة الدارعة في كل مجموعة متنوعة من العائلات اللغوية. أسباب ظهور اللغة الدارعة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) كالتالي:

### أ) وسائل التواصل الاجتماعي

في عصر اليوم المتطور، استخدم الجميع وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة للتواصل من الأطفال إلى الكبار. هناك أنواع مختلفة من الوسائط الاجتماعية بما في ذلك فستوك و انستاجرام و تويتر و تيكستوك وغير ذلك. يؤثر الجماع في وسائل التواصل الاجتماعي بشكل كبير على تطور اللغة المستخدمة في الاتصال. بشكل عام، تستخدم المحادثات على وسائل التواصل الاجتماعي لغة غير رسمية أو لغة عامية من قبل المراهقين. تظهر هذه اللغة الدارعة لأن مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي يريدون أن يستخدم بعضهم بعض الكلمات الجديدة التي ظهرت للتو في ذلك الوقت ثم يستخدمون بعضهم البعض ويتفقون عليها بشكل غير مباشر. بحيث لم تعد الكلمة كلمة أجنبية بالنسبة لهم لأنها غالباً ما تستخدم في التواصل. الكلمة اللغة الدارعة التي ظهور لوسائل التواصل الاجتماعي هي "فاهي" و "قاعد أمشي".

## ب) متكلم والمخاطب

أحد أسباب ظهور اللغة الدارجة هو التواصل بين المتكلم والمخاطب بإستخدام اللغة الدارجة. في حدث الاتصال، سيستخدم المتكلم والمخاطب باللغة يفهم كل منهم. على الرغم من أن اللغة لا تتوافق مع قواعد اللغة ولا يمكن فهمها من قبل الأطراف الأخرى، إلا أنهم ما زالوا يستخدمون اللغة. لأنهم يريدون الظهور بمظهر رائع في المجموعة بسبب اللغة الدارجة التي استخدموها سابقًا. الكلمة اللغة الدارجة التي ظهور لمتكلم والمخاطب منها: "عادي"، "أحس"، "بس"، "مو"، "أي".

## ج) موقف الحدث

لا تنتج العوامل الاجتماعية للغة واستخدام اللغة فقط عن عوامل لغوية ولكن أيضًا من عوامل غير لغوية مثل العوامل الظرفية. تشمل العوامل الظرفية من هو المتحدث باللغة، ومن هو المحاور، ومتى وأين تجري المحادثة، وما هي اللغة المستخدمة أثناء المحادثة ونوع الموقف الذي يحدث في المحادثة. يجب أن يكون استخدام اللغة الدارجة في المكان والظروف المناسبة لأنه إذا لم يكن ذلك مناسبًا، فسوف يتسبب ذلك في سوء فهم لمستخدمي اللغة الآخرين الذين لا يفهمون اللغة الدارجة. الكلمة اللغة الدارجة التي ظهور لموقف الحدث منها: "أدعمك بدمي"، "ماينلام"، "يناس ينوكل"، "أنطم"، "عبيط".

## د) اللغة الأجنبية

في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بالطبع، ستجد أنواعاً مختلفة من اللغات لأن وسائل التواصل الاجتماعي يستخدمها الجميع في هذا العالم. عندما يجد شخص ما اللغة الأجنبية يعرف فقط أنه سيقلد اللغة ولكن يتم تعديل التهجئة والكلام والكتابة مع لغته الأم. ستؤدي هذه اللغة الأجنبية إلى ظهور مجموعة متنوعة من العامية. غالباً، اللغة الأجنبية التي يستخدمها المراهق العربي في تويتر تأتي من اللغة الإنجليزية. يكتبون اللغة الأجنبية مع كتابة هجائية بحيث يمكن فقط لمجموعة معينة فهم اللغة الدارجة. الكلمة اللغة الدارجة التي تظهر بسبب اللغة الأجنبية منها: "بيق"، "بليز" و "ثانكيو".

استخلص الشرح عن عوامل الاجتماعي على ظهور اللغة الدارجة

للمراهق العربي في تويتر (Twitter) في الجدول التالي:

الجدول ٢. عوامل الاجتماعي على ظهور اللغة الدارجة للمراهق العربي في تويتر (Twitter)

عوامل الاجتماعي على ظهور اللغة الدارجة	أشكال اللغة الدارجة
وسائل التواصل الاجتماعي	فاهي، قاعد أمشي
متكلم والمخاطب	عادي، أحس، بس، مو، أبي
موقف الحدث	أدعمك بدمي، ماينلام، يناس ينوكل، أنطم، عبيط
اللغة الأجنبية	بيق، بليز، ثانكيو

## الباب الرابع

### الإختتام

#### أ- الخلاصة

استنادا للبحوث والمناقشة السابقة عن أشكال اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) وعوامل الاجتماعي على ظهور اللغة الدارجة العربية. يوجد ١٥ نموذجًا اللغة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) ويوجد ٥ عوامل الإجتماعية على ظهور اللغة الدارجة للمراهق العربي في تويتر (Twitter).

وجد ١٥ أشكال اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر منها: بيق، بليز، ثانكيو، أدمك بدمي، ماينلام، يناس ينوكل، فاهي، عادي، أحس، بس، مو، أنطم، عبيط، أبي، قاعد أمشي . هناك أشكال اللغة الدارجة تأتي من اللغة الأجنبية أو معربة، وتغيير من اللغة الفصحى، واللغة جديدة تكوين المراهق العربي بأنفسهم.

ووجد ٤ عوامل الاجتماعي على ظهور اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر منها: وسائل التواصل الاجتماعي، والمتكلم مع المخاطب، منقف الحدث والاستخدام اللغة الأجنبية. كل عواملها بسبب حالة الاجتماعي. واللغة ستتبع التغييرات التي تحدث في البيئة أبدا، ولذلك اللغة الدارجة في البيئة المراهق العربي.

## ب- الإقتراحات

تم هذا البحث بموضوع "اللغة الدارجة العربية للمراهق العربي في تويتر (Twitter) (دراسة لغوية اجتماعية)" وقدمت الباحثة اللاقتراحات لتنمية هذه الدراسة هي كما تالي:

(١) للقراء، يمكن أن يوفر هذا البحث حول اللغة الدارجة نظرة ثاقبة على أشكال اللغة الدارجة العربية على وسائل التواصل الاجتماعي. هذه اللغة الأولية هي واحدة من المتغيرات العامة التي تم فهمها واستخدامها فقط من مع اللغة برنامج الشباب إندونيسي التي يتم فهمها واستخدامها فقط من قبل مجموعات معينة، اللغة العربية الدارجة هي من هذا القبيل لا يمكن فهمها واستخدامها إلا من قبل مجموعات معينة من المراهقين.

(٢) للباحثين في المستقبل، لأن هذا البحث بعيد عن دراجة الكمال لبسطة وكون الأخطاء والنقصان فيها. بسبب كثير من تحديد البحث في الدراسة. المثال، تحديد الوقت للبحث لأن اللغة الدارجة ستستمر في التغيير بعد الأحداث التي تحدث على وسائل التواصل الاجتماعي. فيما يتعلق بقصر موضوع البحث فقط المراهقين العربي المحبين بكيبوب لأن اللغة الدارجة كل مجموعة مجتمعية مختلفة ولا يفهمها إلا مجموعة من الأشخاص الذين يستخدمون اللغة الدارجة. فترجو الباحثة ان يكمل هذا البحث ببحث الأخر في المستقبل.

(٣) لجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج خاصة لقسم اللغة العربية وأديها ان يكون هذا البحث مرجعاً لطلبة التي ستقوم البحث فب المستقبل.



## المراجع

### المراجع العربية

حسان, دكتور تمام. (١٩٩٢). *مناهج البحث فب اللغوي*. جاكرتا: مكتب النشر للطباعة.

مبارك, محمد الصاوي. (١٩٩٢). *البحث العلمي أسسه وطريقة كتابته*. القاهرة: المكتوبة الأكاديمية.

محفوظة, سري. (٢٠١٩). *التدخل اللغوي في المحادثة اليومية الفصل الثاني الثاني بمعهد سونن درجات بانجارانيار باشيران لامونجان (دراسة علم اللغة الاجتماعي)*. رسالة ماجستير غير منشورة, لامونجان, كلية الأدب والعلوم الإنسانية, جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ممنوعة. (٢٠١٨). *تحليل التقابل بين اللغة الفصحى واللغة العامية المصرية من الناحية الصوتية في غناء عمرو دياب*. ١٢ (٢): ٢٢٥-٢٤٢.

### المراجع الأجنبية

Anasti, Riski Ramadanti, dkk. (2020). *Proses Fonologis Generatif Bahasa Prokem Remaja di Indonesia*. 12 (01): 69-74.

Al Wasilah, A. Chaedar. (1985). *Pengantar Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Bazeley, Pat. (2013). *Qualitative Data Analysis: Practical Strategies*. Amerika: Sage Publications.

Boslaugh, Sarah. (2007). *Secondary Data Source for Public Health*. New York: Cambridge University Press.

Chaer, Abdul dan Leonia Agustina. (2014). *Sosiolinguistik; Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Djuwariyah, S. (2010). *Kontak Bahasa Antara Komunitas Tutar Bahasa Jawa dan Komunitas Tutar Bahasa Samawa di Kabupaten Sumbawa*, Mataram: Kantor Bahasa Provinsi NTB.
- Fardani, Much. Arsyad, dkk. (2019). Bentuk dan Proses Pembentukan Bahasa Prokem Para Pekerja Manyeng di Desa Garung Lor Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kudus. Dalam Jurnal Kredo vol. 2 (2): 368-383.
- Fasold, Ralph W. (1984). *The Sociolinguistics of Society*. Oxford: Basil Blackwell.
- Fauziyah, S. (2015). "Pemakaian Bahasa Daerah dalam Situasi Kontak Bahasa" dalam Jurnal Al-Mundzir, volume 8, nomor 2 November 2015.
- Foley, W. A. (1997). *Anthropological Linguistics, An Introduction*. Malden, USA: Blackwell Publisher Inc.
- Fishman, Joshua A. (1972). *Sociolinguistics a Brief Introduction*. Third Printing. Massachussets: Newbury House Publisher.
- Goodman, Valeda Dent. (2011). *Qualitative Research and The Modern Library*. Cambridge: Chandos Publishing.
- Johana, Nadia dan Siti Ainim Liusti. (2019). Penggunaan Bahasa Prokem dalam Novel Aku, Benci dan Cinta Karya Wulanfandi. 7 (01).  
KBBI online diakses pada tanggal 06 Maret 2021 pukul 10.20.
- Krisdalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mackey, William F. (1972). *The Description of Bilingualisme*. Paris: Mouton.
- Maharany, A.F. (2016). *Gejala Analogis Bahasa Indonesia pada Anak Usia 3-4 tahun di PAUD Permata Hati Kota Kediri*. Bastra.
- Martinet, A. (1987). *Ilmu Bahasa Pengantar*. Yogyakarta: Kanisius.
- Merriam, Sharan B. dan Elizabeth J. Tisdell. (2016). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Miles, Matthew B., Michael Huberman, dan Johnny Saldana. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Method Sourcebook*. California: Sage Publications.
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nababan, P.W.J. (1993). *Sociolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nasrulloh, Rulli. (2016). *Pengaruh Kemajuan Teknologi bagi Remaja dan Eksistensi*. E-book.
- Ostriker, Jeremiah P. (2003). *Assessing Research-Doctorate Programs*. Washington: The National Academic Press.
- Thomason. (2001). *Language Contact*. Edinburg: Edinburg University Press. Ltd.
- Ramlan, M. (2019). *Ilmu Bahasa Indonesia Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumarsono. (2014). *Sociolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Swandy, E. (2017). *Bahasa Gaul Remaja dalam Media Sosial Facebook*. Bastra.
- Wardough, RE. (1972). *Introduction to Linguistics*. New York: Mc Graw Hill Books Company.

- Weaver-Hightower, Marcus B. (2019). *How to Write Qualitative Research*. New York: Routledge.
- Wijana, Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. (2012). *Sosiolinguistik; Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Worthington, Debra L. dan Graham D. Bodie. (2017). *The Source Book of Listening Research: Methodology and Measures*. New Jersey: Willey-Blackwell.

### سيرة ذاتية

نور واحدة الأنام، ولدت في سيدوارجو تاريخ ٢٨ يولي

٢٠٠٠م. تخرجت من المدرسة الابتدائية نور الهداية كريان سنة

٢٠١٢. ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة الإسلامية أمانة الأمة

باجيت موجوكرتا سنة ٢٠١٤م. ثم التحقت بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية دينأيار جونبانج سنة ٢٠١٧م. ثم التحقت بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى حصلت على درجة البكالوريوس

في قسم اللغة العربية وأديها سنة ٢٠٢١م.

